Parrocchia Santa Maria del Carmine

Oratorio ANSPI San Francesco

Eboli (SA)

**“ E IL VERBO SI FECE MUSICA “**

**1°FESTIVAL NAZIONALE DI MUSICA CRISTIANA PER CANTAUTORI**

**BANDO DI CONCORSO**

La musica rappresenta un forte mezzo di unione per tutte le generazioni.

Questo concorso ha l'obiettivo di dar voce ai talenti musicali e di far mettere in gioco la capacità artistica di generare un messaggio verso il prossimo.

A chi parteciperà all'iniziativa è richiesto di condividere ciò in cui crede attraverso la musica: la canzone “ideale” è quel brano che trasmette un messaggio profondo, racconta una storia, da voce ad un credo personale o collettivo.

Ciascuno potrà usare i registri ritenuti più appropriati per comunicare la bellezza della vita, contemplata attraverso l'arte, e, soprattutto, il senso di fiducia che nasce da questa osservazione.

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

**Art. 1**

**“ E IL VERBO SI FECE MUSICA “**  è un concorso musicale organizzato dalla Parrocchia di *Santa Maria del Carmine e Oratorio ANSPI San Francesco di Eboli (SA)*

Il Festival si svolgerà il 14 Luglio 2024 con la serata finale, nella Chiesa della Madonna del Carmine in Eboli (SA)

**Art. 2**

La partecipazione è aperta ai soli maggiorenni singoli e gruppi musicali che ne faranno richiesta entro il15 giugno 2024.

L'iscrizione è gratuita.

**Art. 3**

Il brano proposto dovrà essere un inedito.

**Art. 4**

Per ritenere l'iscrizione valida è necessario inviare entro e non oltre il15 giugno 2024 una mail all'indirizzo **mail** **s.mariadelcarmineeboli@gmail.com** con:

1. Scheda di iscrizione della band o singolo compilata adeguatamente (in allegato al regolamento).
2. Scansione del documento di identità del partecipante o di un membro del gruppo (che verrà ritenuto referente per ogni comunicazione).
3. La registrazione del brano (formato audio mp3).
4. il testo del brano (Nel caso in cui la canzone venga eseguita in lingua straniera, sarà necessario fornire la traduzione del testo in lingua italiana).

L'organizzazione non restituirà il materiale inviato, impegnandosi ad utilizzarlo soltanto per scopi inerenti al concorso.

**Art. 5**

I cantautori o gruppi ammessi alla serata finale del concorso, dopo essere stati contattati, dovranno inviare una scheda tecnica degli strumenti utilizzati (ed eventuali richieste) per garantire la corretta esecuzione.

La esecuzione dei brani esclude l’utilizzo di basi musicali. Alla serata finale i cantautori o gruppi musicali si dovranno esibire live.

**Art. 6**

Una giuria di esperti si incaricherà di selezionare i brani ammessi alla serata finale.

**Art. 7**

La giuria di esperti si incaricherà di valutare, durante la serata finale del festival, l'esibizione dell’artista o della band, seguendo diversi criteri (dando attenzione in modo particolare alla performance e alla coerenza del testo con il tema del concorso).

Ai partecipanti non verrà fornito nessun tipo di rimborso economico.

**Art. 8**

Il vincitore sarà premiato con una targa ricordo.

**Art. 9**

Tutti i partecipanti autorizzano registrazioni, riprese ed eventuali diffusioni attraverso i mass media nel corso dell'evento, consapevoli di non aver diritto ad eventuali retribuzioni.

**Art. 10**

I partecipanti, iscrivendosi, sollevano l’organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

**Art. 11**

L’organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a presente regolamento.

**Art. 12**

L’organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi canori.

**Art. 13**

L’organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso. I partecipanti saranno avvertiti di ogni modifica.

**Art. 14**

L’organizzazione non è responsabile di eventuali danni derivanti da incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata del concorso.

**Art. 15**

Con l'iscrizione ogni partecipante accetta totalmente il presente regolamento.

**Art. 16**

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Salerno.

**Art 17**

Consenso al trattamento dei dati personali (D.L 30/06/2003 n.196): i partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali per tutto ciò che è necessario alla realizzazione dell'evento musicale.

I dati raccolti nell’ambito del presente concorso possono essere trattati ai soli fini istituzionali della Parrocchia della Madonna del Carmine e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è la Parrocchia del Carmine, nella persona del Parroco Don Salvatore Mancini. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Eboli 07.05.2024